

Family-Indstillinger

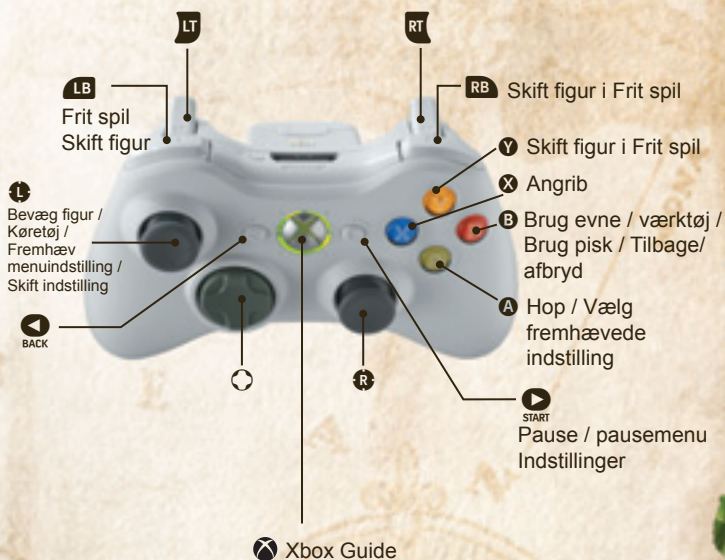
Ved hjælp af disse fleksible værktøjer, som er lette at anvende, kan forældre og plejere ud fra aldersgrænsen afgøre, hvilke spil unge spillere må få adgang til. Du kan finde flere oplysninger på www.xbox.com/familysettings.

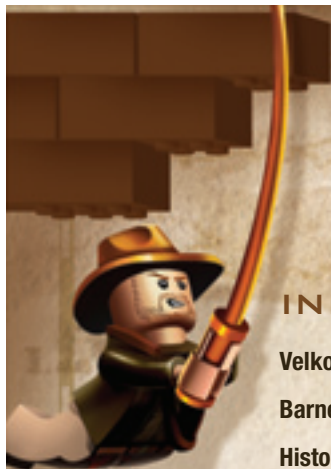
SPROG, DER IKKE ER UNDERSTØTTET I XBOX 360 DASHBOARD

Hvis dit spil fås på et sprog, der ikke er understøttet i Xbox 360™ Dashboard, skal du vælge en tilsvarende region i konsolindstillinger for at kunne vælge det sprog i spillet.

Klik ind på www.xbox.com <<http://www.xbox.com>> for flere oplysninger.

CONTROLLER DIAGRAM





INDHOLD

Velkommen	3
Barnett College	3
Historie og Frit spil	3
Udforsk Barnett College	3
Multiplayer	4
På skærmen	4
Figurerne evner	5
Genstande	7
Samlegenstande	8
Gemme og indlæse	9
Kundesupport	9
Rulletekster	10
Garanti	15

VELKOMMEN

Han er klog, han er modig, og han er lavet af plastik. Velkommen til **LEGO® Indiana Jones™: The Original Adventures!** I selskab med en farverig samling venner og fjender jagter Indy historiens største arkæologiske fund. Brug pisken til at smælde jagten i gang, og sving dig ud på de vilde vover i dette helt nye LEGO®-eventyr.

BARNETT COLLEGE

Indianas klasseværelse

Træd inden for i de haller, hvor nogle af verdens bedste hjerner har diskuteret de vigtigste opdagelser gennem tiden. En af dem, Indiana Jones, er både berømt og den mest populære professor, der nogensinde har undervist på universitetet. Ud over at undervise er det her, Indy planlægger sine arkæologiske eventyr!



Spilmuligheder

Hvis du vil kaste dig lige ud i det, skal du se på de tre kort, der fører dig ud i de tre *Indiana Jones*-eventyr: *Jagten på den forsvundne skat*, *Templets forbandelse* og *Det sidste korstog*. Hvert kort har seks steder, der fører til forskellige kapitler. Når du har læst "Det forsvundne tempel", der er første kapitel i Indys *Jagten på den forsvundne ark*, vil der blive låst op for andre kapitler. På denne måde kan du udforske Indys tre eventyr parallelt.


HISTORIE OG FRIT SPIL

Hvis du spiller historien, kan du genopleve nogle af de mest action-fyldte øjeblikke i Indys karriere. Du kan følge begivenhederne i hans eventyr og spille som de originale figurer fra filmene. Husk også at prøve Frit spil. Selvfølgelig er det sjovt at spille som de originale figurer, men forestil dig at opleve de samme eventyr med figurer, som du helt selv vælger! Før du kan kaste dig ud i Frit spil, skal du dog gennemføre kapitlerne med de originale figurer i historien.

Bemærk, at dekanen på arkæologi mener, at Frit spil er alt for sjovt til, at det kan være tilladt, så han har kun givet dig et par figurer at spille med. Hvis du vil have flere figurer at vælge imellem, skal du først låse op for dem.

UDFORSK BARNETT COLLEGE

Biblioteket

Besøg biblioteket, og oplev historien på nærmeste hold. Snak med bibliotekaren for at få flere figurer at vælge imellem i Frit spil. Find flere figurer i biblioteket, og overtag styringen af dem ved at trykke på -knappen.

Kunstsalen

I LEGO®-verdenen er alt muligt. I kunstsalen kan du være kreativ og skabe dine egne figurer – og derefter tage dem med ud på eventyr i Frit spil.

Postværelset

Når du rejser verden rundt på eventyr, skal du holde udkig efter skjulte pakker. De indeholder oldhistoriske genstande, der rummer stærke kræfter. Når du finder disse pakker, skal du samle dem op og putte dem i en postkasse. Når du vender tilbage til universitetet, kan du gå ned i postværelset og hente dine fund – efter du har betalt for forsendelsen, naturligvis. Du kan aktivere og deaktivere disse "ekstra" kræfter gennem pausemenuen, under "ekstra".

Klasseværelset



Har du en hemmelig kode? Tillykke! Skriv den på tavlen her

Udforsk og opdag

Rygterne svirrer om hemmelige områder på universitetet. Det siges, at der er hemmelige niveauer, der bare venter på at blive opdaget. Tror du, du kan klare den opgave?

MULTIPLAYER

Arkæologi handler ikke kun om at gennemsøge skjulte gravkamre og håbe, at skatten ligger begravet under "X". Det er en socialvidenskabelig disciplin. Indys eventyr går ofte kun godt, fordi han får hjælp.

Hvis du vil have en anden spiller med på eventyr, skal du trykke på -knappen på den anden controller. Hvis du vil forlade spillet, skal du trykke på -knappen og vælge "stop" i pausemenuen.


PÅ SKÆRMEN

Spiller 1
Helbred



Samlet antal
LEGO-klodser
Spiller 2


Frit skifte

Det kræver samarbejde at løse gåder, så du kan til enhver tid trykke på -knappen for at skifte figur.



FIGURERNES EVNER

Byg

I LEGO® *Indiana Jones'* verden får du tit brug for at bygge noget ud af LEGO®-klodser for at overvinde en forhindring. Bare gå hen til en bunke med LEGO®-klodser, og hold

-knappen nede for at bygge.

Pisken


Noget af det bedste ved at spille som Indiana Jones er hans evner med pisken! Brug den til at få adgang til niveauer, som han ikke kan nå ved at gå eller hoppe. Hold udkig efter træreposer i piskeafstand for at lære nye måder at bruge pisken på. Tryk på -knappen for at hive, vælte, trække, aktivere og ødelægge genstande med denne teknik. Du kan også afvæbne fjender med pisken ved at trykke på -knappen.

Kamp

Næsten alle figurene i spillet har sin egen kampstil – find den, du bedst kan lide. Men husk, at nogle våben har egenskaber, der kan hjælpe dig gennem et kapitel. En skovl kan for eksempel også bruges til at grave skatte op med, eller til at grave efter spor, der kan hjælpe med at løse en gåde.



Bær

Hvis du skal flytte en genstand fra et sted til et andet, hvad gør du så? Du bærer den selvfølgelig! Når du ser en blå pil over en genstand, kan du trykke på -knappen for at samle den genstand op. Kig efter særlige grønne plader, som du kan lægge disse genstande på.



Klatre / svinge i reb

Alle figurer kan nå nye højder med reb. Hop hen mod rebet for at gribe fat, og brug venstre styrepind for at komme op på reposer højere oppe. Hop igen for at give slip.

Akademiker

I *Indiana Jones'* verden kan akademikere som professor Jones Sr. og Marcus Brody få adgang til nye områder på niveauet ved at tolke særlige, kodede billeder. Saml bøger op for at gøre alle figurer i stand til at bruge denne evne.



Udgrav

Udgravningsfigurer som Salah og Satipo har evnen til at grave genstande op eller udgrave indgange til nye områder på niveauet. Find en skovl for at gøre alle figurer i stand til at bruge denne evne.



Smalle åbninger

Nogen gange er det bedre at være lille og kvik! Små figurer som Shortround og Maharajahen er i stand til at bruge smalle åbninger. Små figurer kan gå ind ad en åbning et sted og ud af en anden et andet sted, og tilbage igen.



Kast genstande

Ikke mere ammunition? Så må du bruge det, der er ved hånden. De fleste figurer kan kaste stole og flasker efter fjender. Tryk på **B**-knappen for at samle genstanden op, og tryk på **B**-knappen igen for at kaste.



Bananer / abe

Det kan selv en abe finde ud af! Hvis du ikke kan nå et område, fordi det er for højt oppe, eller stien er for smal, kan du kaste en banan efter det, du vil have, så klarer en abe opgaven for dig.



Mekaniker

Strejker motoren? Nogle figurer har evnen til at fikse enhver maskine, der ikke dur. Se efter gnisterne, og tryk flere gange på **B**-knappen, når din figur holder en skruenøgle i hænderne.



Adgang for særlige figurer

Nogle områder er det kun soldater og thuger, der har adgang til. Men du kan snyde dig ind, hvis du har den rette hovedbeklædning. Saml hatte op fra fjender, du har besejret, og brug dem som forklædning, stil dig foran en vagtpost eller en thugerstatur, og tryk på **B**-knappen for at få adgang. Overordnet er der to typer aktiveringspaneler:

- Militær
- Thuger

GENSTANDE

Eksploder

Eksploder er genstande, der kan ødelægges med pisk, pistol eller knyttæveslag. Eksploder efterlader LEGO®-klodser og/eller byggbare dele, når de bliver ødelagt.



Byggebunker

Standard byggebunker

Byggebunker er bunker med LEGO®-klodser, du kan bruge til at bygge genstande såsom kontakter, håndtag og trin, der kan hjælpe dig med at komme opad. Når du står i nærheden af en bunke klodser, der vipper, skal du trykke på og holde **B**-knappen nede for at begynde at bygge. For at specialbygge ting skal du først finde de tre blå klodser og lægge dem på den blå specialbyg-plade, før du kan specialbygge genstande.



LEGO® sølvgenstande

LEGO® sølvgenstande kan kun ødelægges ved kraftige eksplosioner. Find dynamit eller en bazooka for at ødelægge disse genstande.





Flytbare genstande

Nogle genstande i spillet kan flyttes ved at gå ind i dem. Trækblokke kan trækkes baglæns ved at gå ind i trækhåndtaget og skubbe venstre styrepind i modsatte retning.



Fakler

Du kan bruge fakler til at skræmme dyr af vejen eller sprænge ting i luften med. Fakler kan også antænde visse genstande.

Fobier

Nogle figurer har fobier, der forhindrer dem i at handle. For eksempel er Indiana Jones bange for slanger, professor Jones Sr. er bange for rotter, og Willie er bange for insekter. Find en fakkelt til at skræmme slanger/rotter/insekter væk med, og overvind figurens fobi.

Dynamit

Dynamit kan bruges til at lave kraftige eksplosioner med, hvis du bruger en antændt fakkelt på den. Disse eksplosioner vil ofte kunne ødelægge LEGO® sølvgenstande, der ikke kan ødelægges med almindelige våben.

SAMLEGENSTANDE



Klodser

Klodser er gangbar LEGO®-valuta og kan bruges til at købe figurer, evner og tip. Der findes fire slags LEGO®-klodser med forskellig værdi:

Sølv – 10 point

Blå – 1.000 point

Guld – 100 point

Lilla – 10.000 point



Artefakter

Artefakter er delt op i ti dele, der er gemt i hvert kapitel. Nogle kan du finde i historien, men de fleste skal findes i Frit spil. Du skal finde alle ti for at kunne samle artefakten.



Hjerter

Nogle genstande og fjender efterlader hjertesymboler, når de bliver ødelagt eller besejret. Saml dem op for at gendanne dit helbred.

GEMME OG INDLÆSE

Første gang du gennemfører et kapitel eller køber en genstand, vil du blive bedt om at vælge en datafil til at gemme spildata på. Vælg, hvor du vil gemme, og tryk på -knappen for at bekræfte.

Du vil blive spurgt, om du vil anvende autosave-funktionen, hvilket anbefales. Hvis du anvender den, vil LEGO® Indiana Jones: The Original Adventures automatisk gemme dine spilfremskridt i datafilen ved slutningen på hvert kapitel.

KUNDESUPPORT

Onlinetjenster med Activision Forum og E-mail.

Onlinesupport

<http://www.activision.com/support>

Vores supportdel på internettet har de nyeste oplysninger tilgængelig. Vi opdaterer supportsiderne dagligt, så tjek her først for at se, om der er en løsning, du kan bruge. Denne tjeneste er tilgængelig døgnet rundt hele ugen, og her finder du en komplet liste over kendte problemer samt de seneste opdateringer/programrettelser.

E-mail-support

Hvis du har brug for e-mail-support vedrørende et problem, der ikke dækkes af vores websted, skal du kontakte: nordicsupport@activision.co.uk

Kontakt ikke Kundesupport for at få tip/koder/snydekoder. Kundesupport er kun beregnet tilløsning af tekniske problemer.

Telefon-support

Vores Nordiske support er åben Mandag-Fredag kl. 17-20.
Telefonnummer: +46 8 53 18 23 13

RULLETEKSTER

Xbox 360 Credits

Developed by Travellers Tales

Director
Jon Burton

Head of Production
Paul Flanagan

Producer
Steve Wakeman

Head of Art
James Cunliffe

Head of Animation
Jeremy Pardon

**Head of LEGO®
Programming**
John Hodskinson

VP of Technology
Dave Dootson

**Lead Game
Programmer**
Glyn Scragg

Game Programming
John Hodskinson
Mike Jackson
Carl Lloyd
David O'Reilly
Paul Connor
Ralph Ferneyhough
Glyn Scragg
Luke Giddings
Mike Spencer
Nicholas Jablonowski
Kevin Fairbairn
Jose Mendez

**Lead Game Systems
Programming**
Dave Dootson
Steve Monks
Richard Taylor
Ralph Ferneyhough
Paul Conner

Engine Technology
Jon Arden
Ali Brown
Julien Champagne
Steven Craft
Paul Hunter
Alan Murta
Vassilis Pouloupoulos
Hlynur Tryggvason
*Lead Tools
Programmers*
Roland Hougs
Alistair Crowe
Dave Connell

Programming
Dave Connell

Design Direction
Jon Burton
James Cunliffe
John Hodskinson
James Kay
Glyn Scragg

Lead Designer
James Kay

Designers
Wil Evans
Stephen Sharples

Front End Artist
Mike Snowdon

**Lead Technical
Artist**
Deborah Crook

**Level Setup &
Artwork**
Mike Snowdon
Barry Thompson
Dave Burton
Martin Palmer

Keith Shankland
Stuart Deakin-Berry
Michael Battersby
Cheng Xiang
Neil Allen
David Wollen
Liam Fleming
Dimitris Krokidis
Chris Vaughan
James Cunliffe
Deborah Crook

**Lead Environment
Artist**
Robert Dickerson

Environment Artists
Paul McCormack
Igor Zielinski
Stuart Niblock
Richard Walker
Ezhi Vendan
Al Dooley
David Llewelyn
Euan Morrison
Darren Edwards
Jonathan Hooper
Nicola Daly

Concept Artists
Tim Hill
Paul McCormack

**Lead Cutscene
Animator**
David Brown

Cutscene Animation
Mark Brown
Duncan Kinnaird
Charlotte Parker
Phil Gray
Andrew Unsworth
Vineet Chander
Jo Chalkley
Chris Woodworth
John Willmann

**Additional
Cutscene Animation**
Bill Martin

**Additional
Storyboard Artwork**
Justin Exley

Lead Character Animator
Helen Kershaw

Character Animation
Helen Kershaw
Richard Greene
John Willman
James Stuart
Stuart Wilson

**Additional
Character Animation**
James Dawson
Annika Barkhouse

Storyboard Artwork
Colm Duggan

Lead Character Artist
Will Thompson

Character Artists
Neil Crofts
Neil Farmer

Vehicle Artist
Charles McNair

**Head of Music
and Sound Effects**
David Whittaker

Music & Sound Effects
Adam Hay

QA Tester
Jon Mayer

Special Thanks
TT Fusion, Arthur Parsons,
Lukasz Migas, Kieran
Gaynor, Arkadiusz Duch,
Ryszard Momot, Przemyslaw
Przybylski, Rafal Machelski,
Andrzej Krajewski, Sam,
Ben and Helen Burton, Nicky
Bowyer, Fay Briscoe, James
and Laurence Brown, Dawn

Burton, Phil, Francesca
Charlesworth, Samantha
Crowe, Helen, Jacob
and Sarah Cunliffe, Leah
Donahue, Dale Wilson, Dylan
Dawson, Emma and George,
Stevie G, James Henderson,
Mashhuda Glencross, Jane,
Max and Charis, Donna
Pardon-Gallagher, Ned and
Sara Gray, Samantha Lacey,
Pervigilo, Alison and Evan
Scragg, Stripey and Taylor,
Lily-May, Gary Vibealite,
Amanda, Charlotte and
Heather Edwards, Molly-
Rose and Grace, Jayne
Stephen, Olivia Wahlen, Sonia
Chabouni, Emily Thompson,
Kristian Clarke, Ash, Symen,
Kathryn Rennie, Barrie and
Theresa Crofts, Rhoda Daly,
Emma McHarrie, Harley,
Marilena Aspioti, Mixalis
Krokidis, Maria Lines, Linda
Edwards, Amy Clarke, Frank,
Cath and Lee Niblock, Sen,
Kai, Keith Greene and Nikos
Aspiotis.

TT Games Publishing

Managing Director
Tom Stone

VP Publishing
Jonathan Smith

Producer
Nick Ricks

Associate Producer
Mike Candy

Lead Testers
Graham Stark
Shaun Leach

QA Testers
Simon Arnold
James Beaton
Harry Dean

Carl Fell
Manjit Gill
Richard Gregory
Vincent Grogan
Geir Lunde
Tom Nicholas
Phillip Ring
Harjot Sidhu
Peter Spencer
Marek Werno
Nige Wynn
Jon Mayer

Compliance Group
James Beaton
Manjit Gill
Vincent Grogan
Tom Nicholas
Phillip Ring

QA Tech
Nige Wynn

Additional Testing
Toby Smith
Sam Smith

Marketing Assistant
Richard Earl

**Business
Development**
Garry Edwards

Financial Controller
Mike Wyre

LEGO Company
Michael Boland
Michael Pratt
Linda Hegarty
Jill Wilfert
Tamara Damarjian
Henrik Saaby Clausen

LUCASARTS

a division of
Lucasfilm
Entertainment
Company Ltd.

Producer
Shawn Storc

Associate Producer
Kellam Eanes
David "Rogue"
Silverstein

Assistant Producers
Kevin Clement
Andrew Bell

**Production
Assistant**
Chris Thomas

Executive Producer
Darren Atherton

**VP of Product
Development**
Peter Hirschmann

**Assistant to the
VP of Product
Development**
Lynda Benoit

**Director of
Developer Relations**
Harry Kinney

**External Production
Coordinator**
Alden Schell

**International
Executive Producer**
Joey MacArthur

**Senior Localization
Producer**
Hiromi Okamoto

**Localization
Producer**
Alben Pedroso

**Assistant
Localization
Producer**
Jeffrey Eng

**International
Production
Assistant**
John Stratford

Director of Audio
Darragh O'Farrell

Music Supervisor
Jesse Harlin

**Audio Department
Coordinator**
Meg Crowel

**In-game
Sound Design**
Dave Levison

**Cinematic Sound
Design and Mixing**
Erik Foreman
Skywalker Sound

Music Editor
Peter McConnell

Original *Indiana
Jones* music
composed by John
Williams. © & ©
Lucasfilm Ltd.
& TM. All rights
reserved. Used
under authorization.
Published by
Bantha Music (BMI).
Administered by and/
or co-published with
Warner-Tamerlane
Music Publishing
Corp. (BMI).

QA Lead
Jeff Loney
Assistant QA Lead
Chris Morales

QA Testers
Jason Pimentel
Ben James
Mark Dominguez
David Kirk
Patrick Kouse

QA Senior Lead
Gary Chew

QA Supervisor
Toby Mast

**Lead Compliance
Tester**
Matt Tomczek

**Assistant Lead
Compliance Tester**
Don Berger
Wilfredo Dimas

Compliance Testers
Travis Fillmore
Michael Castillo
Kamel Perez
Jesse Tavizon
Sean Haeberman

**Compliance
Manager**
David Chapman

**Senior Lead
Compatibility
Technician**
Chris Adams
Tom McFarland

**Lead Compatibility
Technician**
Matt Bishop

**Compatibility
Technician**
John Shields

Compatibility Manager
Lynn Taylor

MP Lab QA Lead
Seth Benton

MP Lab QA Testers
Matt Boland
Luis Buenaventura
Marco Crescenti
Michael Kolin
Adam Smith

**Production Services
Coordinator**
Eva Holman

**Production Services
Operations Manager**
Jay Geraci

**Senior Mastering
Lab Technicians**
John Carsey
Scott Taylor

Mastering Lab Technician
Jonathan Layton

**Console Resource
Coordinator**
Eric Knudson

**Senior Product
Support Lead**
Jason Smith

**Product Marketing
Manager**
Erin English

**Director of
Global Marketing**
Kevin Kurtz

**Integrated Marketing
Manager**
Matt Shell

**Creative
Services Manager**
Hez Chorba

**Director of
Marketing Services**
Ken Epstein

**Marketing
Services
Coordinator**
Heather Wagner

**Sr. Public Relations
Manager**
Adam Kahn

Public Relations Manager
Hadley Fitzgerald Mickel

**Director of
Public Relations**
Margaret Grohne

**Channel Marketing
Manager**
Sande Ferrera

**International Sales
Manager**
Chris D'Avanzo

**Global Sales
Planning Manager**
Arnold Lee

Sales Coordinator
Arielle McKee

Director of Global Sales
Dorothy Ferguson

**Consumer Insights
Manager**
Elina Shcop

**Senior Manager
of Business
Development**
Ada Duan

**Vice President of
Production Services**
Atsuko Matsumoto

**Vice President
of Finance**
Kevin Parker

**Director of Financial
Planning & Analysis**
Bill Liu

Studio Coordinator
Elyse Regan

**Global Materials &
Manufacturing Manager**
Evelyne Bolling

Sales Operations Manager
Jason Periera

**Operations Materials
& Manufacturing**
Myra Villadolid
John Abinsay
Carlos Bustillo

**Sales Operations
& Credit**
Trisha Young
Helen Dear
Jason Vincenti
Raul Varguez
Phillip He

**Director of Studio
Operations**
Mark Kyle

**Director of Credit
& Sales Operations**
Cynthia del Rosario

**Internet Production
& Design Manager**
Nicole Love

**Internet Production
Developer**
Dennis VonGalle

Internet Production Developer
Mike Young

Senior Designer
Craig Drake

Associate General Counsel
Nell O'Donnell

Business Affairs
Anne Marie Hawkins
Douglas Reilly
Carole Vandermeide

IT Operations Support
Victor Tancredi-Ballugera
John von Eichhorn
Chad Williams
Brian Wong
Dylan Coates
Greg Millies
Randy Severson
Daryll Jacobson
Robert Santos
Robert Jordan
Dinesh Katariya
Fisher Key
Wes Anderson
Matt Gallagher
Brad Grantham
Lee Mehelis
Melanie Jacobson
Brendan Lloyd
Rich Murillo

Sr. HR Manager
Blaira Chaput

HR Representative
Trisha Buendia

LUCAS LICENSING
a division of
Lucasfilm
Entertainment
Company Ltd.

Chris Gollaher
Derek Stothard
Ashley Matheson
Paul Southern
Howard Roffman

Special Thanks
Jim Ward
Erin Haver

Very Special Thanks
George Lucas

ACTIVISION UK

SVP-European Publishing
Joerg Trouvain

General Manager
Alison Cressey

EU Senior Brand Manager
Amanda Welch

UK Senior Brand Manager
Aruna Sinha

Director of Production Services - Europe
Barry Kehoe

Localisation Project Manager
Corinne Callois

Localisation Co-ordinator
Gina Clarke

European Supply Chain Director
Andy Chaplin

Manager EUP Creative Services
Jackie Sutton

Creative Services Project Manager
Mark Lugli

Creative Services Co-ordinator, Box and Docs
Anita Ghuman

PR Executive
Ben Lawrence

Senior Manager-Operations & Inventory
Kevin Smith

European Operations Manager
Heather Clarke

Production Planner
John Connelly

European Facilities & Business Services Manager
Nicky Lothian

ACTIVISION NORDIC

Brand Manager
Anders Wistam

PR Manager
Petra Thell

Danish Localisation
UTRAX

LIMITATION ON DAMAGES. IN NO EVENT WILL ACTIVISION BE LIABLE FOR SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RESULTING FROM POSSESSION, USE OR MALFUNCTION OF THE PRODUCT, INCLUDING DAMAGES TO PROPERTY, LOSS OF GOODWILL, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION AND, TO THE EXTENT PERMITTED BY LAW, DAMAGES FOR PERSONAL INJURIES, EVEN IF ACTIVISION HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. ACTIVISION'S LIABILITY SHALL NOT EXCEED THE ACTUAL PRICE PAID FOR THE LICENSE TO USE THIS PRODUCT. SOME STATES/COUNTRIES DO NOT ALLOW LIMITATIONS ON HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS AND/OR THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE LIMITATIONS AND/OR EXCLUSION OR LIMITATION OF LIABILITY MAY NOT APPLY TO YOU. THIS WARRANTY GIVES YOU SPECIFIC LEGAL RIGHTS, AND YOU MAY HAVE OTHER RIGHTS WHICH VARY FROM JURISDICTION TO JURISDICTION.

TERMINATION. Without prejudice to any other rights of Activision, this Agreement will terminate automatically if you fail to comply with its terms and conditions. In such event, you must destroy all copies of this Product and all of its component parts.

INJUNCTION. Because Activision would be irreparably damaged if the terms of this Agreement were not specifically enforced, you agree that Activision shall be entitled, without bond, other security or proof of damages, to appropriate equitable remedies with respect to breaches of this Agreement, in addition to such other remedies as Activision may otherwise have under applicable laws.

INDEMNITY. You agree to indemnify, defend and hold Activision, its partners, affiliates, contractors, officers, directors, employees and agents harmless from all damages, losses and expenses arising directly or indirectly from your acts and omissions to act in using the Product pursuant to the terms of this Agreement

MISCELLANEOUS. This Agreement represents the complete agreement concerning this license between the parties and supersedes all prior agreements and representations between them. It may be amended only by a writing executed by both parties. If any provision of this Agreement is held to be unenforceable for any reason, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable and the remaining provisions of this Agreement shall not be affected. This Agreement shall be construed under California law as such law is applied to agreements between California residents entered into and to be performed within California, except as governed by federal law and you consent to the exclusive jurisdiction of the state and federal courts in Los Angeles, California.

LucasArts and the LucasArts logo are trademarks of Lucasfilm Ltd. © 2008 Lucasfilm Entertainment Company Ltd. or Lucasfilm Ltd. and TM as indicated. All rights reserved. LEGO, the LEGO logo and the Minifigure are trademarks of The LEGO Group. © 2008 The LEGO Group. All rights reserved.

This game and manual are each a work of fiction. All of the characters, events, locations, logos, and entities portrayed in this game are fictional. Any resemblance to real persons, living or dead, or actual events, is purely coincidental. Online play subject to online terms of use and privacy policy as may be available online at www.lucasarts.com. LucasArts, a division of Lucasfilm Entertainment Company Ltd. P.O. Box 29908 San Francisco, CA 94129